

最甜的雪花梨

韩双年

读初中的时候，节假日星期天都要参加生产队劳动挣公分。因为个小体弱干不了重活，队长总是让我跟着大人牵牲口耕地、种地。

依稀记得一年深秋的星期天，我牵着马和一大伯去大队果园耕秋茬地，即秋天收割完庄稼后，冬天到来之前把土地耕一遍，冬天来临可冻死土壤里的害虫，也让土地更好的休息，便于来年耕种。大队果园在果树没有长大之前，行距之间空白的土地分给各生产小队耕种粮食。

我牵着马，大伯扶着犁，我们在果园空地上圈一圈又一圈循环往复来回耕地。当时已是深秋，一行行

梨树的叶子大多都变成了红褐色，在秋风中摇曳，显得很美丽。有的已经开始飘零落叶。我牵着马不时被梨树枝条叶子划到。不经意间发现，在众多梨树叶子都已经变成红褐色的梨树中只有一棵梨树依然枝叶浓密，葱茏翠绿，生机勃勃，没有一点苍翠衰败，真有点鹤立鸡群的样子。我曾问那位大伯，你看这棵梨树真特殊，它好像还在夏天似的，枝叶还这么浓密翠绿。大伯笑笑，没有说话。我牵马经过那棵特殊梨树三次，每次都感觉浓密的枝叶里一个物体重重地碰着我的身体。因为枝叶浓密，看不清枝叶间藏着什么秘密。最后一次依然如此碰撞

到我。我逮住马停下来，拨开浓密的枝叶，搜寻碰撞我的是什么东西。

哇塞！真是奇迹！竟然在秋末冬初的季节里，在浓密绿叶间藏着的原来是一个大大的、黄黄的、沉甸甸的雪花梨。我和大伯都惊奇开心得不得了，我摘下来细心抚摸观赏着梨子，装进兜里，继续耕地到地头。我和大伯你一口，我一口分享了那个戴着浓浓脆脆、甜味十足的雪花梨，别提多爽口了。浓浓的糖汁在口中滋润流淌，脆脆的梨肉在牙齿间蠕动。我可以好不谦虚地说，这是我迄今为止吃过的梨子里最甜、最脆、最爽、味道最正道的梨子，没有之一。

花园种花之宝藏内丘

赵艳丽

在什么样的地方
挖呀挖呀挖？
有什么样的故事
说什么样的话？
在绿绿的鹤山上面
挖呀挖呀挖。
有长长的故事，
说扁鹊的文化。
在悠悠的岁月里面
挖呀挖呀挖。
有红红的炉火，
说千古的瓷话。
在高高的鹤桥上面
挖呀挖呀挖。
有美丽的传说，
说七夕的情话。
在高高的鹤桥上面
挖呀挖呀挖。

有美丽的传说，
说七夕的情话。
在特别美的大内丘
挖呀挖呀挖。
有特别多的热情，
说醉人的话。
在特别特别的大内丘
挖呀挖呀挖。
有特别特别的山水，
一起拥抱它！
还有很多很多的故事，
等你一起挖
还有许多许多的话，
想对你表达！
这么近，那么美！
周末到河北！
河北哪里美？！
内丘好山水！

邢襄泉水知多少

赵恩生 耿增群

邢台古称泉城。乾隆帝莅临邢台赞叹：“早知有百泉，何必下江南。”志书载：“环城皆泉，水涌百穴，其数量之多，涌量之大，水质之佳，景色之美堪与济南媲美”。与邢台城区山水相连的内丘县同样名泉众多，数不胜数。

内丘是扁鹊封地，行医圣地。内丘的泉文化与扁鹊文化共融共生。泉文化滋润着扁鹊文化开枝散叶，枝繁叶茂。

扁鹊景区内的药泉相传为扁鹊熬药取水之处。2010年10月在景区改造施工过程中发现一块石碑，上书“药泉”二字，碑下有一眼泉，泉水甘冽。据考证“药泉”二字是元代平章政事昭文馆大学士不忽木手写，为此并提诗《一勺神浆》：“一勺神浆浩满襟，天开明哲岂难谏。齐侯不幸菑残速，虢子有缘惠泽深。磊磊山形千古仰，巍巍庙貌四方钦。”诗从药泉入笔描写齐侯讳忌忌医的悲剧和虢太子起

死回生的神奇，表达了对扁鹊的景仰之情。

扁鹊庙景区药泉外，还有两泉眼。一眼在鹤山极顶下的太子山庄。也叫太子泉，泉在海拔近千米的山脊上，千年不涸，不因涝而兴，也不因旱而减。另一眼为回生桥下的九龙泉。有元诗为证：“相彼山泉源本清，太平君子濯尘纓。泠泠似与游人说，说尽今来古往情。”

九龙桥下襄河水，泉流潺潺，生生不息诉说着扁鹊的医德仁心，流淌着扁鹊文化的千年文脉。

且停泉
内丘县的且停寺与扁鹊庙山水相连，同属南寨乡。千年古寺且停寺内有一眼泉叫且停泉，又名“圣水泉”。泉在且停山的阳面半山腰，不论干旱水涝，水流永远是那么粗细，永远也流不完。人们称泉为“流不干”。在且停泉下游有一口石头井，泉水流到这儿井里，怎么也灌不满这口井。人们称这口井叫

“灌不满”。据传虢太子到鹤山拜扁鹊为师，曾在此停留，这里的山改名为且停山，古寺叫且停寺，古树幽寺，风吹铃鸣，使人有入仙境之感，曾是中丘一大胜景。

清顺治年举人，国子监冀振先《题且亭泉》诗：“瀑布飞湍镇日倾，夜深耳畔更分明。年光变易知多少，此处依然是此声。”这是一首诗，也是一幅山泉画卷。诗以动写静，既有视觉的美，也有听觉上的享受，使人在美的享受中感悟时光变易的禅意。

小岭底泉

小岭底泉，也称仙鹤泉，位于太行山深处。这里崇山峻岭，群山环抱，山峰称为鹤度岭。清史《方輿纪要》记载：“岭最高，唯鹤可度，故名。”这里山峰海拔高为1800多米，为晋冀两省的自然屏障和地理分界线。山泉的西边赤壁丹崖，绵延数里，似刀劈斧砍，横

空出世，巍巍壮观。北边山一柱擎天，直径两丈许，顶天立地，直插云霄。东北方向一峰突兀而起，形似一把巨型钢刀，刀把朝上，插入大山，俗称刀子山。小岭底泉就在这这三座山峰的山脚下，海拔1000多米山坳里的石隙山缝中翻涌而出。泉眼四周芳草萋萋，荒山野岭还是一派远古原生状态。泉眼细流无声，款款喷涌，是那般的从容而不张扬。泉水晶莹透亮，无色无型，泉水下的赤色石块立体全方位展现。泉眼从远古走来，从没有因涝而盈，因旱而减，祖祖辈辈常年以多子泵的水量滋养着一个山川的村民。

山水无言，山水有情。千百年来，曾有多少达官贵人，文人墨客，各路精英来小岭底访泉品泉，感悟大美山泉的瑰丽和博大无私的情怀。

马刨泉

马刨泉位于内丘县五郭店乡西磁窑沟村西南。相传曹操征讨黄巾军时困于此地，将士们困马乏，饥渴难耐。曹操的战马刨草地出泉。将士们饮此泉，士气大振。《古今诗人咏内丘》赵厚民诗曰：“碧野荒丘一眼泉，四围山色入云看。将军歇马挂靴处，刨水荆从亘古传”。

马刨泉和演武川的泉眼同属北岭卧龙湖省级湿地保护区。清代秀才耿清留诗《北岭观泉》：“偶乘闲兴度疏林，几道山泉浅复深。石间喷来翻雪浪，呼沙散去浸寒砧。澄泓鉴客三毫颊，冷淡盟余一片心。会得溪流水意浓，琴弦入指泛清音。”诗赞美了昔日北岭山水美景。如今北岭卧龙湖畔岸柳成行，溪流潺潺，鱼翔浅底，蛙声阵阵，好一派美丽湿地风光。

邢襄泉水知多少？一泉一风景，一泉一故事，每个泉都饱含一缕缕乡愁和深厚的文化底蕴。

小说连载之路是怎样走出来的【一】

人生背后辛酸路 立志自学设目标

吉书根

在浅山区丘陵地带和深山区接壤处的一个村庄中的一条水泥公路上，走着一位六十八九岁的男人，他走路总是昂头挺胸面带微笑，常带一种压不垮难不倒的气质。他在这道路上，边走边有一辆辆从深山区矿上拉着矿石往县城送的卡车，或是拉有乘客的公交车和出租车从身边一闪而过。他一会儿看看花草，一会儿看看路边晒太阳的人们，一边不慌不忙的向前走着，一边回想着自己从当工人开始学写新闻稿，到退休这几十年来所走过的艰难路，最终实现人生理想的件件事。

在门外晒太阳的老头老太婆，看着这位五尺高、方圆脸、浓眉毛，五官均匀走路不紧不慢、身

材微胖的男人从此路过，便都纷纷的议论着：一个老汉说：“真不知道刚毅他经过自身努力能自学成为一个报社通讯员，不但让俩孩子考上大学成了国家人员，自己还熬了个退休，而且他和妻子过上都到省城女儿家住上高楼这样的生活。”

“看他从小在继父手下长大，继父常年有病借钱治疗，不能好好干活那个样子，村里的姑娘都嫌他家穷没人愿意嫁给他。娶了个外县的姑娘也嫌他穷，说不到一块儿想不到一块儿，常给他闹离婚。”另一个老人说。

“说实在的吧，他刚结婚不久就有人说他媳妇那心眼跟他成不了一家人。可谁知道他孝顺，

一来不但对自己的父母孝顺，还把孤寡寡母娘接到家赡养，二来能伸能屈让妻子常有理占上风，这样凑合着过下来了。如今他不但能让两个孩子大学毕业有了正式工作，还都在市里省里买房安了家，他能有这样的光景不容易啊、不容易，还是真不容易。”又一个曾和刚毅当过邻居，现在搬到路边来住的一个老人这样说道。人们议论的这个刚走过去的人，他叫刚毅。他能在那么艰难的生活情况下去立志学习，让两个孩子都考上大学成为国家有用之人，自己到现在又熬出了一个退休，并一直走到现在的这条自学写稿新闻路，他是怎么走出来的呢？

刚毅是文革时期1971年底在

本村初中毕业的，在那深受“读书无用论”之害的时期，他没有学到应学的知识，走到社办单位打工后才感到知识的重要性，才知道当时青春少年时不抓紧学习的后悔。不过，他认识到知识能改变命运，知识能发展能变化的重要性后，不是停留在口头上只说后悔话，而是开始立志去自学知识，用掌握一门医学针灸和新闻知识去改变自己贫困落后的生活面貌。1975年被招到矿山企业当上了合同工式的也能退休的副业工，到井下上班后，更是利用下班后的业余时间去学习，去看正能量的进步书籍。

在长期的摸索当中，他逐渐找准了放向，选择了适合自己爱

好和语文特长的新闻报道、文学创作知识，白天正常上班，晚上看书学习。从晚上到深夜的刻苦学习，使他有时都超过夜十二点了还爬在床上看书学习，达到求知心真切、半夜爬床学，时针已过零、勤奋自学笔耕不辍的学习精神，使他一步一步的走到了现在，除在省市区报刊发表新闻稿件800多篇外，还编写了《人生格言集》和一本《阳光之路》小说，编写了《毛泽东思想永放光芒》一书和自传体小说《我家的石圈门》一书。《人生格言集》里的片段曾被县报刊登发表，并且《阳光之路》小说已被县报连载转发和网站连续发布。